

Приложение

к ООП ООО

МАОУ СШ № 8

**Демонстрационный вариант контрольной работы**  
**в рамках промежуточной аттестации**  
**по русскому языку**  
**9 класс**

При ознакомлении с демонстрационным вариантом контрольной работы в рамках промежуточной аттестации следует иметь в виду, что задания, включенные в него, представляют конкретные примеры и не исчерпывают всего многообразия возможных формулировок.

Назначение демонстрационного варианта заключается в том, чтобы дать возможность учащимся составить представление о структуре работы, количестве заданий, об их форме и уровне сложности.

*На выполнение всей работы отводится 40 минут.*

*Работа включает в себя 11 заданий.*

*Форма работы: тестирование в формате ОГЭ*

При выполнении работы нельзя пользоваться учебниками, рабочими тетрадями, справочниками, калькулятором.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Какие умения проверяются:

1. Синтаксический анализ предложений
2. Пунктуационный анализ предложений
3. Орфографический анализ слов
4. Основные грамматические (морфологические) нормы современного русского литературного языка
5. Грамматическая синонимия словосочетаний
6. Смысловой анализ текста
7. Основные выразительные средства лексики и фразеологии (эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения, гиперболы и др.)
8. Лексический анализ слова

Каждое правильно выполненное задание оценивается в **1 балл**.

**Максимальный балл за выполнение работы – 11**

**Система оценивания выполнения всей работы.**

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0-5	6-7	8-9	10-11

## Демонстрационный вариант

Задания реального варианта могут **НЕ СОВПАДАТЬ** с приведенными в демоверсии заданиями

2. Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) кризис представляет (предложение 1)
- 2) необходимо осознать (предложение 2)
- 3) выступит гарантом (предложение 3)
- 4) элементом является поиск (предложение 4)
- 5) загрязнение расправится (предложение 5)

**Прочитайте текст и выполните задание.**

(1)Глобальный экологический кризис, обусловленный вмешательством человека в природные процессы, представляет опасность для жизни на Земле. (2)Чтобы справиться с ним, нам необходимо осознать, что глобальная экологическая угроза исходит не от безымянного человечества вообще, а от каждого конкретного человека. (3)Мы нуждаемся в создании эффективного природоохранного законодательства, которое выступит гарантом светлого и зелёного будущего нашей планеты. (4)Ключевым элементом в борьбе с экологическим кризисом является также поиск грамотных и действенных научно-технических решений, так как развитие цивилизации неминуемо способствует загрязнению среды обитания. (5)У жителей Земли нет альтернативы: либо они справятся с загрязнением, либо загрязнение расправится с большей частью землян.

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 осложнено обособленным согласованным определением.
  - 2) В предложении 2 четыре грамматические основы.
  - 3) Предложение 3 сложносочинённое.
  - 4) Сказуемое в первой части сложного предложения 4 составное именное.
  - 5) В предложении 5 три грамматические основы.
4. Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для данных пунктуационных правил: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

## ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

А) Согласованное приложение, стоящее после определяемого слова, обособляется.

Б) Если вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет первую, то между частями предложения ставится двоеточие.

В) Определение, выраженное причастным оборотом, стоящим после определяемого слова, обособляется.

## ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Всё вокруг неуловимым образом переменялось: тени стали чернее, огонь — ярче, звуки — приглушённые.

2) Из иноземных памятников Санкт-Петербурга самыми древними являются, без сомнения, египетские сфинксы, поставленные напротив Академии художеств у набережной Невы.

3) В усадьбе «Ясная Поляна», родовом имении Л.Н. Толстого, восстановлен уникальный сад из старинных российских сортов яблонь, многие из которых считались утраченными.

4) Всё: полуразрушенные дворовые постройки, повисшие на одной петле ставни — говорило о том, что в доме нет мужских рук.

5) Научная дискуссия вокруг глаголицы и кириллицы заставила историков внимательнее изучать, искать, анализировать памятники дославянской письменности.

## 5. Пунктуационный анализ.

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

*По-моему(1) надо идти (2) в глубь леса(3) но мои подружки(4) врассыпную разбежавшиеся по поляне(5) уже сыплют в корзинки(6) кроваво-красные ягоды.*

## 6. Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания слова. Запишите номера этих ответов.

1) **ЗАРОВНЯТЬ** (клумбу) — написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от лексического значения слова.

2) **КОЕ У КОГО** — неопределённое местоимение пишется раздельно, если в нём есть приставка КОЕ-.

3) **СТРАННЫЙ** (поступок) — в суффиксе полного страдательного причастия прошедшего времени пишется **НН**.

4) **ПОДЪЕЗД** — перед буквами **Е, Ё, Ю, Я** после приставок на согласные пишется разделительный **Ъ**.

5) **СБИТЬ** — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква **С**.

7. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква **Е**.

Люблю май. За его имя, лёгкое, летящ(1).. е, как шёлковая лента, разв(2).. вающаяся на ветру. В мае всё пробуждается к жизн(3)... Каждая травинка тян(4)..тся к солнцу. Природа пр(5).. меряет свои летн(6)..е наряды, не ж(7)..лея красок, пр(8)..ображает всё вокруг. В мае что-то обновляется и в самих людях: становится радостно на душе, на лицах чаще можно увид(9)..ть улыбки.

8. Раскройте скобки и запишите слово «**вкусный**» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*Мама приготовила для нас (вкусный) какао.*

9. Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «**лисий хвост**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

10. Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Капалуха, как только ребята ушли, тут же снова села на гнездо.
- 2) Яйца были тёплыми, почти горячими, и их невозможно было нести в руках.
- 3) Подошедший к ребятам учитель не разрешил детям разорять гнездо капалухи, увёл их от гнезда.
- 4) Ребята пожалели птицу, видя, как она самоотверженно заботится о будущих птенцах и защищает их.
- 5) Кто-то из ребят сравнил капалуху со своей мамой, которая всё отдаёт своему ребёнку.

(1)Стадо телят и бычков втянулось на старую, заваленную деревьями просеку. (2)Бычки и телята, да и мы тоже, тащились медленно и устало, с трудом перебирались через сучковатый валежник.

(3)В одном месте на просеку выдался небольшой бугорочек, сплошь затянутый бледнолистным доцветающим черничником. (4)Зелёные пупырышки будущих черничных ягод выпустили чуть заметные серые былиночки-лепестки, и они как-то незаметно осыпались. (5)Потом ягодка начнёт увеличиваться, багроветь, затем синеть и, наконец, делается чёрной с седоватым налётом.

(6)У черничного бугорка поднялся шум. (7)Я поспешил к бугорку и увидел, как по нему с распущенными крыльями бегают кругами глухарка (охотники называют её капалухой).

– (8)Гнездо! (9)Гнездо! – кричали ребята.

(10)Я стал озираться по сторонам, ощупывать глазами черничный бугор, но никакого гнезда не видел.

– (11)Да вот же, вот! – показали ребяташки на зелёную корягу, возле которой я стоял.

(12)Я глянул, и сердце моё забилося от испуга: чуть было не наступил на гнездо. (13)Нет, оно не на бугорке было свито, а посреди просеки, под упруго выдавшимся из земли корнем. (14)Обросшая мхом со всех сторон и сверху тоже, затянутая седыми космами, эта неприметная хатка была приоткрыта в сторону черничного бугорка. (15)В хатке утеплённое мхом гнездо. (16)В гнезде четыре рябоватых светло-коричневых яйца. (17)Яйца чуть поменьше куриных. (18)Я потрогал одно яйцо пальцем – оно было тёплое, почти горячее.

– (19)Возьмём! – выдохнул мальчишка, стоявший рядом со мною.

– (20)Зачем?

– (21)Да так!

– (22)А что будет с капалухой? (23)Вы поглядите на неё!

(24)Капалуха металась в стороне. (25)Крылья у неё всё ещё разброшены, и она мела ими землю. (26)На гнезде она сидела с распущенными крыльями, прикрывала своих будущих детей, сохраняя для них ценное тепло. (27)Потому

и заостенели от неподвижности крылья птицы. (28)Она пыталась и не могла взлететь. (29)Наконец взлетела на ветку ели, села над нашими головами. (30)И тут мы увидели, что живот у неё голый вплоть до шейки и на голой, пупыристой груди часто-часто трепещет кожа. (31)Это от испуга, гнева и бесстрашия билось птичье сердце.

– (32)А пух-то она выщипала сама и яйца греет голым животом, чтобы каждую каплю своего тепла отдать зарождающимся птицам, – сказал подошедший учитель.

– (33)Это как наша мама. (34)Она всё нам отдаёт. (35)Всё, каждую капельку... – грустно, по-взрослому сказал кто-то из ребят и, должно быть, застеснявшись этих нежных слов, произнесённых впервые в жизни, крикнул: «А ну пошли стадо догонять!»

(36)И все весело побежали от капалухино гнезда. (37)Капалуха сидела на сучке, вытянув вслед нам шею. (38)Но глаза её уже не следили за нами. (39)Они целились на гнездо, и, как только мы немного отошли, она плавно слетела с дерева, заползла в гнездо, распустила крылья и замерла.

(40)Глаза её начали затягиваться дрёмной плёнкой, но вся она была настороже, вся напружинена. (41)Сердце капалухи билось сильными толчками, наполняя теплом и жизнью четыре крупных яйца, из которых через неделю-две, а может, и через несколько дней появятся головастые глухарята.

(42)И когда они вырастут, когда звонким зоревым апрельским утром уронят свою первую песню в большую и добрую тайгу, может быть, в песне этой будут слова, непонятные нам птичьи слова о матери, которая отдаёт детям всё, иной раз даже жизнь свою.

(По В.П. Астафьеву) \*

*\* Астафьев Виктор Петрович (1924–2001) – выдающийся русский советский прозаик.*

#### **11. Анализ средств выразительности.**

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является метафора.

1) Потом ягодка начнёт увеличиваться, багроветь, затем синеть и, наконец, сделается чёрной с седоватым налётом.

2) Я стал озираться по сторонам, ощупывать глазами черничный бугор, но никакого гнезда не видел.

3) Я потрогал одно яйцо пальцем – оно было тёплое, почти горячее.

4) И все весело побежали от капалухино гнезда. Капалуха сидела на сучке, вытянув вслед нам шею.

5) И когда они вырастут, когда звонким зоревым апрельским утром уронят свою первую песню в большую и добрую тайгу, может быть, в песне этой будут слова, непонятные нам птичьи слова о матери, которая отдаёт детям всё, иной раз даже жизнь свою.

## **12. Лексический анализ.**

Найдите **в тексте** синоним к слову КАПАЛУХА (предложение 24). Напишите этот синоним.

**Задания реального варианта могут НЕ СОВПАДАТЬ с приведенными в демоверсии заданиями**